

オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』

舞台は、18世紀末のイタリアのナポリ。2人の青年士官グリエルモとフェルランドは、良家の子女である姉のフィオルディリージと妹のドラベッラとそれぞれ婚約中です。老哲学者ドン・アルフォンソは「女は必ず心変わりをする。」と言って、恋人のひたむきな心を疑わない士官たちに賭をもちかけます。士官たちは、姉妹にうその別れを告げ、裕福なアルバニア人に変装し、互いに恋人を取り替えてアプローチ！姉妹は、それぞれ別の男性に「心変わり」してしまいますが、最後に本当のことを知り、それぞれもとのカップルにもどり、ハッピーエンドで幕となります。その様子を16人の東京音楽大学室内オーケストラの演奏に合わせ地元の歌手5人が歌い演じます。

とき：8月21日(日) 開場18:00 開演18:30

入場料：2,000円(自由席)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

奄美初！自主制作オペラ

奄美初！自主制作オペラ！ W.A.モーツァルト作曲  
**オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』**  
 一女はみんなこうしたものー  
 指揮：坂本 和彦 演出：澤田 康子  
 (鹿児島オペラ協会：訳 全2幕 日本語上演)



キャスト  
 フィオルディリージ 伊口 蓮利代  
 ドラベッラ 高橋 結子  
 フェルランド 森 恵里香  
 グリエルモ 高風 謙治  
 ドン・アルフォンソ 堀之内 聡  
 ドラマ・ディレクター 高山 聖  
 スタッフ  
 美術/音楽 野人  
 舞台監督 水口 昌彦  
 衣裳/ヘアメイク 佐藤 美穂  
 オークストラ  
 東京音楽大学室内オーケストラ  
 合唱/朗読 合唱団  
 新指揮/小社 旭貴  
 観劇/演出 佐藤 美穂  
 中村 美穂/小社 旭貴

8/21(日)

◎入場料 指定席3,000円 自由席2,000円 ◎開演 18:30(開場17:30)  
 ◎会場 おきえらぶ文化ホール あしびの郷・ちな ◎未就学児の入場はお断りします。

☆☆☆☆☆☆ (お問い合わせ先) 生涯学習課 TEL 81-5151 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

百合の花でつなく  
"あしび芸術祭"

鹿屋高校生ミュージカル  
"ヒメとヒコ"~ある王の物語~



物語 百合えらぶ  
 平成23年8月28日(日)  
 観劇/18:00 開演/19:30

あしび芸術祭  
 おきえらぶ文化ホール あしびの郷・ちな  
 料金 大人2,000円 小人1,500円 観劇専用1,500円

普通の高校生活を送る少女マナ。学校は少し退屈。大人の恋愛に憧れている。彼女の理想は担任の姫子先生。その姫子先生が社会科教師の昭彦先生と付き合っていることを知ったマナ。"男は強く"が信条のマナには、おだやかすぎる昭彦のその性格がはがゆい。ある日の社会科の授業。古墳を訪れ大隅の歴史を学ぶマナは、吸い寄せられるようにその"ほこら"へと入り、古墳時代へとタイムスリップしてしまう。辿り着いた先はなんと古代の奄美大島。

とき：8月27日(土) 開場18:00 開演18:30

島民創作ミュージカル  
"えらぶ百合物語"

高校のエイサー部に所属するユリは、ダンサーのいところに触発、アメリカはニューヨークの音楽学校に短期留学を決意する。しかし、そこは世界中から精鋭たちがあつまる文化の中心地。個性の強いクラスメイトたちにすっかり圧倒されてしまうユリ。ある日、カナダからやってきた親友のリリィとユリの2人は、クラスの先生の不思議な力を知ってしまう。人のルーツを見ることが出来るというその力でなんと2人の過去が繋がっているという事実を知る。えらぶ百合にまつわる、海を越えた壮大な物語。1月に公演し、多くの島民の反響をよんだ、えらぶ百合物語の再上演!! 乞うご期待を!

とき：8月28日(日) 開場18:00 開演18:30

**入場料**  
 大人フリーパス 3,500円  
 小人フリーパス 1,500円 (2作品)  
 大人作品券 2,000円  
 小人作品券 1,000円 (1作品)  
 ※4歳以上は有料です。